

- **Características**

- ✓ Ciclo de acceso libre y gratuito hasta completar aforo (*)
- ✓ Proyecciones en la Filmoteca Española - Cine Doré según sus tarifas habituales (**)

- **Lugares de celebración**

- ✓ **Salón de Actos**
Facultad de Ciencias de la Documentación
Universidad Complutense de Madrid
C/Santísima Trinidad, 37
Madrid
- ✓ **Cine Doré (***)**
Filmoteca Española
C/Santa Isabel, 3
Madrid

- **Fechas y horarios de celebración**

- ✓ 17 de noviembre de 2010 a 4 de diciembre de 2010 (horarios específicos en el programa desarrollado)

(*) Más información en nuestro sitio web:
<http://www.aefp.org.es/NS/Servicios/Jornadcongres.html>

(**) Normal: 2,50 €/sesión - sala. Estudiante: 2 €/sesión - sala (para más información:
<http://www.mcu.es/cine/MC/FE/CineDore/Instalaciones.html>)

(***) Los horarios de proyección de las películas en la Filmoteca Española - Cine Doré pueden sufrir modificaciones de última hora (para más información:
<http://www.mcu.es/cine/MC/FE/CineDore/Programacion.html>)

Archiveros Españoles en la Función Pública (AEFP) es miembro de:



Asociación Latinoamericana de Archivos
Rama Regional del
Consejo Internacional de Archivos

Coalición Pro Acceso
PORQUE TENEMOS DERECHO A SABER

Plataforma en Defensa de los Archivos Públicos



Archiveros Españoles en la Función Pública

Apartado de Correos nº 54 - 28080 Madrid (MADRID)

Correo - e: aefp@aefp.org.es

Sitio web: <http://www.aefp.org.es>

Blog: <http://archiverosefp.blogspot.com>

I CICLO DE CINE Y ARCHIVOS (cINaRCH)

**17 NOVIEMBRE -
4 DICIEMBRE 2010**

Organizado por



Archiveros Españoles en la Función Pública

Con la colaboración de



Facultad de Ciencias de la Documentación
Universidad Complutense de Madrid



PROGRAMA

El I Ciclo de Cine y Archivos (ciNaRCH) es la plasmación de una aspiración largamente mantenida. Desde su fundación, en junio de 2006, Archiveros Españoles en la Función Pública (AEFP) ha tratado de organizar una actividad que relacionara cine y archivos. Después de varios intentos, vemos con gran satisfacción que, finalmente, el proyecto se ha convertido en realidad gracias a la Filmoteca Española (Ministerio de Cultura) y a la Facultad de Ciencias de la Documentación (Universidad Complutense de Madrid); y no sólo nos satisface por el hecho de contar entre nuestros miembros con un importante grupo de cinéfilos, con nuestra Presidenta de Honor, Vicenta Cortés Alonso, a la cabeza, sino, sobre todo, porque nos parecía que un ciclo como el que presentamos podría tener un gran interés para estudiar cuál es la imagen que desde el cine se ofrece de nuestra profesión. Asimismo, nos lleva a reflexionar sobre cuál es la relevancia que tiene el archivo, como institución cultural o como servicio administrativo, en el desarrollo de los acontecimientos narrados cinematográficamente, siendo, en algunos casos, el auténtico nudo que ata el guión cinematográfico o, en otros, el elemento central del desenlace de la película.

También queríamos analizar la relación entre archivos y producción cinematográfica con ejemplos sobre las posibilidades de construir un guión a partir de materiales de archivo, como hace Bresson en El proceso de Juana de Arco, o de montar una obra biográfica, como la de Carlos García – Alix sobre Felipe Sandoval en El honor de Las Injurias, con los archivos como hilo conductor.

Este I Ciclo de Cine y Archivos (ciNaRCH) se compone de: un conjunto de proyecciones en la sede de Filmoteca Española – Cine Doré, algunas de ellas acompañadas de debates con cineastas, profesores universitarios y archiveros; así como de una serie de mesas redondas y debates, acompañados también de proyecciones cinematográficas, en la sede de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid.

- 17 de noviembre de 2010
SEDE: Filmoteca Española – Cine Doré (Sala 1)
Acto de Inauguración (17,30 horas)
VICENTA CORTÉS ALONSO. *Presidenta de Honor de Archiveros Españoles en la Función Pública (AEFP)*
ROSANA DE ANDRÉS DÍAZ. *Presidenta de Archiveros Españoles en la Función Pública (AEFP)*
 - **Presentación del ciclo de cine** (17,45 horas)
GUILLERMO PASTOR NÚÑEZ. *Archivero*
 - **Película proyectada** (18,30 horas)
Le Procès de Jeanne d'Arc [El proceso de Juana de Arco] (1962). Dir. Robert Bresson. VOSE
 - 19 de noviembre de 2010
SEDE: Facultad de Ciencias de la Documentación (Universidad Complutense de Madrid)
 - **Película proyectada** (17,30 horas)
La Isla: archivos de una tragedia (2009). Dir. Uli Stelzner. VO
 - **Mesa redonda: Los archivos y la gestión del pasado** (19,15 horas)
Moderador: ANTONIO GONZÁLEZ QUINTANA. *Archivero*
EDUARDO RODRÍGUEZ MERCHÁN. *Catedrático de Comunicación Audiovisual, Historia de la Fotografía e Historia del Cine Español*. Universidad Complutense de Madrid
JOSÉ MARÍA FARALDO JARILLO. *Investigador del "Programa Ramón y Cajal"* (Historia Contemporánea). Universidad Complutense de Madrid
 - 23 de noviembre de 2010
SEDE: Facultad de Ciencias de la Documentación (Universidad Complutense de Madrid)
 - **Conferencias: El cine y los archivos: fuentes y documentos audiovisuales para la historia**
La visión de los archivos en el cine (17,30 horas)
BRUNO DEL MAZO DE UNAMUNO. *Archivero*
Ficción o realidad: Imágenes de archivo en el cine (18,30 horas)
ELENA DE LA CUADRA DE COLMENARES. Universidad Complutense de Madrid
Archivos audiovisuales en Internet y su acceso (19,30 horas)
IRIS LÓPEZ DE SOLÍS. *Documentalista de los Servicios Informativos de Televisión Española*. Corporación Radio Televisión Española
 - 24 de noviembre de 2010
SEDE: Filmoteca Española – Cine Doré (Sala 1)
 - **Película proyectada** (19,30 horas)
Das Leben der anderen [La vida de los otros] (2006). Dir. Florian Henckel von Donnersmarck. VOSE
 - 25 de noviembre de 2010
SEDE: Filmoteca Española – Cine Doré (Sala 2)
 - **Película proyectada** (20,00 horas)
El honor de Las Injurias (2007). Dir. Carlos García – Alix. VO
 - 26 de noviembre de 2010
SEDE: Filmoteca Española – Cine Doré (Sala 2)
 - **Película proyectada** (17,40 horas)
La cicatriz (2005). Dir. Pablo Llorca. VO/ASE
 - **Mesa redonda: La relación entre el cine y los documentos de archivo** (a continuación, sobre las 19,10 horas)
Moderador: GUILLERMO PASTOR NÚÑEZ. *Archivero*
PABLO LLORCA. *Cineasta*
CARLOS GARCÍA – ALIX. *Cineasta*
GUSTAVO MEOÑO BRENNER. *Director del Proyecto para la Recuperación del Archivo de la Policía Nacional de Guatemala*. Archivo General de Centro América (Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala)
 - 27 de noviembre de 2010
SEDE: Filmoteca Española – Cine Doré (Sala 1)
 - **Películas proyectadas**
 - *S – 21, la machine de mort Khmère rouge [S – 21: la máquina de matar de los Jemeres rojos]* (2003). Dir. Rithy Panh. VOSE (19,50 horas)
 - *Secrets and Lies [Secretos y mentiras]* (1996). Dir. Mike Leigh. VOSE (22,00 horas)
 - 28 de noviembre de 2010
SEDE: Filmoteca Española – Cine Doré (Sala 1)
 - **Películas proyectadas**
 - *Das Leben der anderen [La vida de los otros]* (2006). Dir. Florian Henckel von Donnersmarck. VOSE (17,30 horas)
 - *Chinatown [Chinatown]* (1974). Dir. Roman Polanski. VOSE (22,20 horas)
 - 30 de noviembre de 2010
SEDE: Filmoteca Española – Cine Doré (Sala 1)
 - **Películas proyectadas**
 - *Secrets and Lies [Secretos y mentiras]* (1996). Dir. Mike Leigh (17,30 horas). VOSE (17,30 horas)
 - *Zworbowana Milość [Amor reclutado]* (2010). Dir. Tadeusz Król. VOSE (22,15 horas)
 - 1 de diciembre de 2010
SEDE: Filmoteca Española – Cine Doré (Sala 1)
 - **Película proyectada** (19,30 horas)
Chinatown [Chinatown] (1974). Dir. Roman Polanski. VOSE
 - 2 de diciembre de 2010
SEDE: Filmoteca Española – Cine Doré (Sala 1)
 - **Película proyectada** (22,00 horas)
S – 21, la machine de mort Khmère rouge [S – 21: la máquina de matar de los Jemeres rojos] (2003). Dir. Rithy Panh. VOSE
 - 3 de diciembre de 2010
SEDE: Facultad de Ciencias de la Documentación (Universidad Complutense de Madrid)
 - **Película proyectada** (17,30 horas)
L'affaire Jaubert [El caso Jaubert] (2004). Dir. Baudouin Lotin. VO
 - **Mesa redonda: El acceso a la información** (18,30 horas)
Moderadora: VICENTA CORTÉS ALONSO. *Presidenta de Honor de Archiveros Españoles en la Función Pública (AEFP)*
MANUEL SÁNCHEZ DE DIEGO FERNÁNDEZ DE LA RIVA. *Profesor Titular de Derecho Constitucional*. Universidad Complutense de Madrid
MARÍA JESÚS ÁLVAREZ – COCA GONZÁLEZ. *Archivera*
- Acto de clausura** (19,30 horas)
LUIS FERNANDO RAMOS SIMÓN. *Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación*. Universidad Complutense de Madrid
ROSANA DE ANDRÉS DÍAZ. *Presidenta de Archiveros Españoles en la Función Pública (AEFP)*
- **Presentación y proyección de audiovisual** (19,45 horas)
Sólo el archivo lo sabe: Imágenes de los archivos en el cine (2010).
Guión: Isabel Medrano Corrales
ISABEL MEDRANO CORRALES. *Jefa de la Unidad de Archivo y Documentación*. Gestión de Infraestructuras de Andalucía, S.A. (GIASA) (Junta de Andalucía)
- 4 de diciembre de 2010
SEDE: Filmoteca Española – Cine Doré (Sala 2)
 - **Película proyectada** (20,00 horas)
 - *Zworbowana Milość [Amor reclutado]* (2010). Dir. Tadeusz Król. VOSE